



Mijn Werk

Auteur

drs. Paul Abma

Drukwerk

Drukkerij AMV



Titel

Mijn Werk Trainersmap

Series 1.1/2.1/2.2/2.3/2.4

Copyright ©2022



Paul Abma - AHHA Onderwijstraining heeft ernaar gestreefd de auteursrechten te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Bent u desondanks van mening dat we u hebben benadeeld, dan kunt u contact met ons opnemen.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze opgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronische, mechanisch, door fotokopieën, opname of op enige andere, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Paul Abma - AHHA Onderwijstraining.

Inhoudsopgave

Pagina

De leerlijnen, de kerndoelen, de niveaus en de normindicatoren	3
Uitleg movies Mijn Werk	5
Uitleg trainersmap Mijn Werk	6
Uitleg deelnemersmap Mijn Werk	7
De verschillende series	8
Achtergrondinformatie Mijn Werk	9
Opbrengstgericht werken	11
De serie Mijn Werk in de jaarkalender	13
Tips	14
Technische informatie	15
Mijn Werk serie 1.1	17
Mijn Werk serie 2.1	37
Mijn Werk serie 2.2	62
Mijn Werk serie 2.3	82
Mijn Werk serie 2.4	95



De leerlijnen

Mijn Werk en Mijn WeVa zijn beiden volledig afgestemd op de herziene leerlijnen VSO 'Voorbereiding op dagbesteding & arbeid', maar beide methoden zijn op zichzelf staande methoden. De school hoeft dus niet met de leerlijnen van de CED-groep te werken om de jongeren met behulp van deze methoden effectief toe te leiden naar dagbesteding en arbeid.

De kerndoelen

In onderstaande tabel wordt duidelijk hoe de kerndoelen zich verhouden tot de leerlijnen:

Leerlijnen	Kerndoelen	Uitstroom
1.1. Verkennen van mogelijkheden voor toekomstig werk	1. De leerling verkent de mogelijkheden van werk en activiteiten die bereikbaar zijn	Dagbesteding (DB)
	1. De leerling leert vaardigheden die het kiezen voor deelname aan en veranderen van werk of activiteiten mogelijk maken	Arbeid (AR)
2.1. Beeld van eigen mogelijkheden 2.2. Algemene procedures op en rondom het werk 2.3. Belangenorganisaties en officiële stukken 2.4. Persoonlijk stage ontwikkelingsplan (PSO)	2. De leerling leert vaardigheden die het kiezen voor deelname aan en veranderen van werk of activiteiten mogelijk maken	Dagbesteding (DB)
	2. De leerling leert vaardigheden om werk te verwerven, te behouden en om van werk te veranderen	Arbeid (AR)

De niveaus

Het is vrij eenvoudig in Mijn Werk de niveaus van de deelnemers te bepalen. In de deelnemersmap worden de deelnemers na het bespreken van de hoofdvraag en de subvragen (in de Mijn Werk movies) gevraagd hun antwoorden individueel in te vullen. In de deelnemersmap zie je in het 1ste kader rechts onderaan een oranje vierkantje met een getal erin. Indien de deelnemer deze vraag goed kan beantwoorden heeft hij dat niveau bereikt.

Hierna vult de deelnemer het 2e gedeelte in (dit is precies dezelfde hoofdvraag als in het 1ste gedeelte) maar doet dat nu samen met een paar andere deelnemers. Hierbij mogen zij gebruik maken van bijvoorbeeld Internet, overleg met nog weer anderen, brochures, interviews, enz.

In de deelnemersmap zie je in het 2e kader rechts onderaan een paars vierkantje met een getal erin. Indien de deelnemer deze vraag samen met de andere deelnemers goed kan beantwoorden hebben zij samen dat niveau bereikt.



De niveaus

Een voorbeeld: indien een deelnemer de hoofdvragen t/m niveau 8 goed kan beantwoorden én samen (met andere deelnemers) de hoofdvragen t/m niveau 10 goed kan beantwoorden heeft hij als individu niveau 9 behaald. Hier wordt het gemiddelde niveau gehanteerd en wordt goedgekeurd door de Inspectie van Onderwijs.

De normindicatoren en scores

De school ontvangt tijdens de training een USB-geheugendrager met daarop een Excel-bestand om de resultaten van de deelnemers te scoren en in beeld te brengen. Tevens ontvangt het team tijdens de training een uitleg hoe de resultaten gescoord kunnen gaan worden.



De leerlijn

De hoofdvraag

Aantal foto's



Mijn Werk 1.1 Verkennen van mogelijkheden voor toekomstig werk

1. Welke **taken** kan ik krijgen in de praktijkvakken op school?

5



AHHA©2012
MijnWerk1.1

7

De foto's

Het niveau

De leerlijn:

er zijn 5 leerlijnen (1.1/2.1/2.2/2.3/2.4 zie ook pagina 4).

De hoofdvraag:

deze vraag staat centraal en komt overeen met het niveau.

Aantal foto's:

dit getal geeft het aantal beschikbare foto's aan per hoofdvraag.

De foto's:

de beschikbare foto's verschijnen (bijna) altijd in het midden van het scherm.

Het niveau:

dit niveau is behaald indien de jongere de hoofdvraag goed kan beantwoorden.

Algemeen:

de movie loopt constant door en kan op elk moment worden gepauzeerd.

Per serie is er één movie beschikbaar.

Over alle foto's is het licentierecht betaald door AHHA.



Mijn werktip **De leerlijn** **de hoofdvraag** **de subvragen**

1.1
Verkennen van mogelijkheden voor de toekomst

Mijn Werktip! Flitsbeurten: stel de hoofdvraag en subvragen en noem snel een aantal van de deelnemers om te antwoorden. Als ze het antwoord niet weten, zeg je: "Ik kom straks bij jou terug." en geef je snel een ander de beurt. Kom dan terug bij degenen die niet wisten. Nu kunnen ze antwoorden van anderen gebruiken en weten ze het wel.

1. Welke taken kan ik krijgen in de praktijkvakken op school?

- Je krijgt straks 5 foto's te zien. Let goed op welke taken de mensen daar doen of kunnen doen?
- Welke praktijkvakken zijn dat?
- Zijn het dezelfde praktijkvakken als op onze school?
- Welke taken krijg je in de praktijkvakken op onze school?
- Wie geeft of bedenkt die taken?

De foto's **Het niveau**

Mijn Werk 1.1
Mijn Werk 2.1
Mijn Werk 2.2
7

- Mijn Werktip:** Per twee hoofdvragen ontvangt u één werktip.
- De leerlijn:** Per movie staat één leerlijn centraal (er zijn 5 leerlijnen en dus 5 movies).
- De hoofdvraag:** Deze vraag staat centraal en komt overeen met het niveau.
- De subvragen:** De hoofdvraag wordt onderverdeeld in een aantal subvragen.
- De foto's:** Dit zijn dezelfde foto's als de getoonde en de te bespreken foto's in de movies.
- Het niveau:** Dit is het niveau van de hoofdvraag.
- Algemeen:** De subvragen zijn voorbeeldvragen die de hoofdvraag en de foto's ondersteunen.



Uitleg deelnemersmap Mijn Werk



De foto's:

Dit zijn dezelfde foto's als de getoonde en de besproken foto's in de movies.

De leerlijn:

Per movie staat één leerlijn centraal (er zijn 5 leerlijnen en dus 5 movies).

De opdracht:

Oranje = alleen invullen, paars = samen invullen.

De kerndoelen:

Dit zijn de kerndoelen (dagbesteding of arbeid).

De hoofdvraag:

De hoofdvraag komt overeen met het niveau (1 x individueel en 1 x samen).

Het niveau 1:

Dit is het behaalde individuele niveau door de deelnemer.

Het niveau 2:

Dit is het behaalde niveau door de deelnemer i.s.m. anderen.

Algemeen:

Als de deelnemer moeite heeft met schrijven/spelling mag hij ondersteund worden.



De verschillende series



DE PLEK VAN DE VERSCHILLENDE SERIES CONFORM HET 'OUDE' DOELGROEPENMODEL					
DAGBESTEDING			LOONVORMENDE ARBEID		VERVOLGONDERWIJS
BELEVINGS GERICHT	ACTIVEREND	ARBEIDS-GERICHT	BESCHUTTE ARBEID	REGULIERE ARBEID	VERVOLG ONDERWIJS
1A	X	X	X		
1B		X	X	X	X
2		X	X	X	X
3	X	X	X	X	X
4		X	X	X	X
5	X	X	X	X	X
6	X	X	X	X	X
1.1		X	X	X	X
2.1	X	X	X	X	X
2.2		X	X	X	X
2.3		X	X	X	X
2.4	X	X	X	X	X

MIJN SOVA SERIES		
SERIE 1A	SERIE 1B	SERIE 2
1 BEGROETEN 2 LUISTEREN 3 KENNIS MAKEN 4 IETS VRAGEN 5 PRAATJE MAKEN 6 NEE ZEGGEN 7 IEMAND STOREN 8 DOORWERKEN 9 BOOS ZIJN 10 DE ANDER IS BOOS	1 KENNIS MAKEN 2 LUISTEREN 3 IETS VRAGEN 4 EEN PRAATJE BEGINNEN 5 OPKOMEN VOOR JE EIGEN MENING 6 NEE ZEGGEN 7 IETS BESPREKEN 8 OMGAAN MET MIJN BEOORDELINGEN 9 BOOS ZIJN 10 DE ANDER IS BOOS	1 IK GA KLAGEN 2 DE ANDER VOELT IETS 3 IK WIL IETS BEPRATEN 4 IK DOE IETS BETERS DAN PESTEN 5 IK DOE IETS BETERS DAN VECHTEN 6 IK HELP ANDEREN 7 IK KRIJG DE SCHULD 8 DE GROEP WIL DAT IK IETS DOE 9 IK LAAT MERKEN HOE IK MIJ VOEL 10 HET GING MIS

MIJN WEVA SERIES		
SERIE 3	SERIE 4	SERIE 5 & SERIE 6 (AKA-GERICHT)
1 OP TIJD KOMEN 2 WAT DOE IK ALS IK ZIEK BEN? 3 HOE KOM IK OP MIJN WERK? (VERVOER) 4 HOE KOM IK OP MIJN WERK? (KLEDING) 5 HOE GA IK OM MET MIJN COLLEGA'S? 6 HOE GA IK OM MET MIJN LEIDINGGEVENDE? 7 HOE GA IK OM MET KLANTEN? 8 HOE PAK IK EEN TAAK AAN? 9 WELK WERK BEN IK BEREID OM TE DOEN? 10 HART VOOR DE ZAAK	1 SOLLICITEREN 2 PRESENTEREN 3 OMGAAN MET MIJN BEPERKINGEN 4 OMGAAN MET EEN ANDER ZIJN BEPERKINGEN 5 HOE MOTIVEER IK MIJZELF? 6 DOORWERKEN 7 OMGAAN MET MIJN BEOORDELINGEN 8 HOE BEOORDEEL IK MIJZELF? 9 STEEDS VERDER LEREN 10 KEUZES MAKEN	1 SAMENWERKEN & OVERLEGGEN 2 INSTRUCTIES & PROCEDURES (OPVOLGEN) 3 MATERIALEN & MIDDELEN 4 PLANNEN & ORGANISEREN 5 KWALITEIT 6 OPRECHT & BETROUWBAAR 7 VERANDERINGEN 8 DRUK & TEGENSLAG SERIE 5 IS VOOR DAGBESTEDING SERIE 6 IS VOOR ARBEIDSGERICHT

MIJN WERK SERIES	
SERIE 1	SERIE 2
1.1 VERKENNEN VAN MOGELIJKHEDEN VOOR TOEKOMSTIG WERK	2.1 BEELD VAN EIGEN MOGELIJKHEDEN 2.2 ALGEMENE PROCEDURES OP EN RONDOM HET WERK 2.3 BELANGENORGANISATIES EN OFFICIËLE STUKKEN 2.4 PERSOONLIJK STAGE ONTWIKKELINGSPLAN

- Op de volgende pagina is goed te zien hoe Mijn SoVa is verwerkt in de verschillende leerlijnen.
- Mijn WeVa 5 en 6 komen 1-op-1 overeen met de leerlijnen Voorbereiding op Dagbesteding en/of Arbeid.
- Mijn WeVa 3 en 4 zijn de werknemersvaardigheden die volgens de werkgevers van groot belang zijn om extra aandacht te geven.
- Alle series van Mijn Werk komen 1-op-1 overeen met de leerlijnen Voorbereiding op Dagbesteding en/of Arbeid.



Leerlijnen

De methode Mijn Werk is volledig gericht op de leerlijnen en kerndoelen zoals die worden gehanteerd in de 'Herziene leerlijnen VSO 2012'. U hoeft als school echter niet per se de leerlijnen van de CED-groep te hanteren om de jongeren met behulp van de methode Mijn Werk effectief toe te leiden naar dagbesteding en arbeid. Mijn Werk is dan ook niet alleen geschreven voor jongeren die naar het VSO gaan, maar wordt al met dezelfde effectiviteit ingezet in het PrO en VMBO.

Een globale indeling ziet er als volgt uit (afhankelijk van uitstroom dagbesteding of arbeid):

VSO-Cluster 3: Mijn Werk niveau 4 t/m 13 haalbaar

PrO en VMBO: Mijn Werk niveau 4 t/m 16 haalbaar

Hoe werkt Mijn Werk?

Mijn Werk bestaat uit 5 series en elke serie werkt op dezelfde manier:

1. De trainer zegt welk kerndoel centraal staat tijdens de les (en laat dat d.m.v. één hoofdvraag uit de movie zien),
2. De deelnemers bespreken de hoofdvraag aan de hand van de foto's (waarbij de trainer gebruik kan maken van een aantal subvragen die in de handleiding zijn opgenomen),
3. De deelnemers schrijven hun antwoorden op de hoofdvraag op (in de deelnemersmappen), en
4. Hierna gaan de deelnemers de hoofdvraag nog een keer (maar dan samen met een paar andere deelnemers) beantwoorden en leren zij met én van elkaar (en schrijven hun antwoorden weer op in de deelnemersmappen).

Samen leren

Met name het 2e gedeelte in de deelnemersmap, het samen invullen, is een belangrijk onderdeel van de methode Mijn Werk omdat de deelnemers dan met én van elkaar leren. Wanneer zij samen leren mogen zij ook gebruik maken van Internet, brochures, interviews e.d. zodat het ontdekkend leren en onderzoekend leren een belangrijke plek in hun leven krijgt.

Mijn Werktips

Voor steeds twee bijeenkomsten ontvang je één werktip. Hierin staan ideeën hoe jij jouw bijeenkomsten inspirerender kunt maken en de deelnemers constant actief houdt. In totaal zijn er 50 werktips. Mijn Werk bestaat uit 195 hoofdvragen verdeeld over 5 series. Dit betekent dat jij de meeste werktips 2 x langs ziet komen. Het staat jou uiteraard vrij om de werktips ook tijdens anderen bijeenkomsten te gebruiken. Mijn Werktips zijn van algemene aard en niet specifiek gericht op de hoofdvragen.



Eén methode voor zowel uitstroom dagbesteding als arbeid

Mijn Werk wordt gebruikt voor/door jongeren die toegeleid worden naar een vorm van dagbesteding én/of naar arbeid. De reden dat dit mogelijk is komt door de opbouw van de methode Mijn Werk. Jij zult als trainer snel gaan merken dat deelnemers die (wellicht) uitstromen naar betaalde arbeid verder in de methode komen (met het kunnen beantwoorden van de vragen) dan deelnemers die uitstromen naar een vorm van dagbesteding.

Duur van één les/bijeenkomst

Hoe lang jij iedere bijeenkomst laat duren is vooral een kwestie van hoe lang de jongeren geconcentreerd en gemotiveerd kunnen blijven werken. De ervaring leert dat een les tussen de 45 en 60 minuten het meest effectief is. Dit betekent dat jij per bijeenkomst twee tot drie hoofdvragen kunt behandelen. Belangrijk is dat jij ruim de tijd neemt voor het bespreken van de foto's, het groepsgesprek en het onderdeel samen leren.

Overzicht hoeveel hoofdvragen per serie

Mijn Werk 1.1	Mijn Werk 2.1	Mijn Werk 2.2	Mijn Werk 2.3	Mijn Werk 2.4
40 hoofdvragen	50 hoofdvragen	40 hoofdvragen	25 hoofdvragen	40 hoofdvragen

Geen training vereist

In tegenstelling tot de methoden Mijn SoVa en Mijn WeVa kan de methode Mijn Werk direct worden ingezet. Kortom: er is geen training Train de Trainer vereist om met Mijn Werk te kunnen werken. Een presentatie/uitleg van maximaal één uur door een medewerker van AHHA Onderwijsstraining is voldoende om verantwoord Mijn Werk in te zetten op jouw school.

Gebruikersrecht

AHHA (vof) te Ede heeft over alle foto's de licentierechten contractueel vastgelegd. De scholen die de methode Mijn Werk aanschaffen hebben het gebruikersrecht en mogen Mijn Werk alleen voor die school gebruiken en niet doorsturen naar andere scholen (binnen hun eigen bestuur, stichting, of samenwerkingsverband). Op aanvraag kan een gebruikersrecht voor meerdere scholen tegelijk worden gegeven. Dit is in alle gevallen financieel gunstiger dan wanneer alle scholen het apart aanschaffen.



Opbrengstgericht werken

Het gedeelte opbrengstgericht werken wordt in Mijn Werk heel eenvoudig toegepast en werkt als volgt:

- de trainer start de movie (één van de vijf series) en bespreekt de hoofdvragen (m.b.v. de subvragen),
- de deelnemers vullen de antwoorden in,
 - als de antwoorden goed zijn heeft de deelnemer dat niveau behaald (het niveau staat in het kleine oranje vierkantje op de werkbladen in de deelnemersmap),
- hierna vullen de deelnemers hun antwoorden samen in,
 - en als de gezamenlijke antwoorden goed zijn hebben zij samen dat niveau gehaald (het niveau staat in het paarse kleine vierkantje op de werkbladen).

Een voorbeeld

Als een deelnemer individueel t/m niveau 10 komt en samen met anderen t/m niveau 12 heeft deze deelnemer niveau 11 behaald. Dit heeft de goedkeuring van de Inspectie van Onderwijs. Met behulp van de normindicatoren kan de leerroute/loonwaarde worden bepaald (voor dit onderdeel) van de deelnemer.

Let op!

Eén niveau kan uit meerdere hoofdvragen bestaan. In Mijn Werk serie 1.1 hebben de vragen 3 t/m 7 betrekking op niveau 9. In totaal zijn dat dus 5 vragen die gericht zijn op het behalen van niveau 9. Wanneer heeft een deelnemer dan niveau 9 behaald? Als hij één hoofdvraag goed heeft beantwoord of als hij alle 5 hoofdvragen goed heeft beantwoord? Het is aan het team hierover te beslissen. Ons advies is: Wanneer een deelnemer 2/3 deel van de vragen goed heeft beantwoord heeft hij dat niveau behaald. In dit geval zou een deelnemer 4 van de 5 vragen goed moeten beantwoorden. Kortom: een deelnemer heeft pas het niveau behaald als het behoorlijk overtuigend is.

Stoppen of doorgaan?

Op een gegeven moment kan het gebeuren dat een deelnemer de vragen niet meer kan beantwoorden omdat de vragen te moeilijk voor hem worden. Moet deze deelnemer dan stoppen of doorgaan met Mijn Werk?

Stoppen! Het is voor deze leerling beter om te stoppen als het voor hem geen meerwaarde meer heeft om de lessen bij te wonen. Meerwaarde is wanneer hij nog wat kan leren (op welke manier dan ook).

Doorgaan! Het is voor deze leerling beter om door te gaan omdat hij wellicht altijd wat meekrijgt (en dus leert) wanneer hij de lessen bijwoont ook al kan hij dat niveau niet behalen.

Overigens kan het ook 'zomaar' gebeuren dat een deelnemer een niveau (of twee niveaus) overslaat en vanaf een hoger niveau weer volop mee kan doen én ook dat hogere niveau behaalt.

Stoppen of doorgaan? Die keuze is aan jou als professional én ... die keuze is aan de deelnemer.



Groepsoverzicht

Een Excel-bestand wordt bij de methode Mijn Werk geleverd om de opbrengsten van de deelnemers in kaart te brengen. Zo krijg je een groepsoverzicht van de behaalde niveaus en heb je tegelijkertijd zicht op de individuele resultaten van de deelnemers.

Tijdens de presentatie ontvangt het team een toelichting op hoe de resultaten van de deelnemers gescoord kunnen gaan worden. Let op! Het is aan het team om met onze manier van scoren te werken of niet. Wij doen het team slechts een voorstel om mee te kunnen gaan werken.



De serie Mijn Werk in de jaarkalender

Uiteraard is het aan het team/de school om de verschillende series van Mijn Werk zo op te nemen in de jaarkalender als het team/de school dat zelf wil. Onderstaand schema is dan ook slechts een voorstel zodat het team een idee krijgt van welke serie waar geplaatst zou kunnen worden in de jaarkalender van de school.

LEEFTIJD	DAGBESTEDING		LOONVORMENDE ARBEID		VERVOLG ONDERWIJS
	BELEVINGS-GERICHT	ACTIVEREND TAAKGERICHT	BESCHUT/BESCHERMD WERKEN	BETAALDE ARBEID	VERVOLG-ONDERWIJS
13	n.v.t.	1.1: 7-8 2.1: 4-6 2.2: 7-8 2.4: 4-6	1.1: 7-9 2.1: 4-9 2.2: 7-9 2.3: 9 2.4: 4-9	1.1: 7-9 2.1: 4-9 2.2: 7-9 2.3: 9 2.4: 4-9	1.1: 7-9 2.1: 4-9 2.2: 7-9 2.3: 9 2.4: 4-9
14	n.v.t.	1.1: 7-8 2.1: 4-8 2.2: 7-8 2.4: 4-8	1.1: 7-10 2.1: 4-10 2.2: 7-10 2.3: 9-10 2.4: 4-10	1.1: 7-10 2.1: 4-10 2.2: 7-10 2.3: 9-10 2.4: 4-10	1.1: 7-10 2.1: 4-10 2.2: 7-10 2.3: 9-10 2.4: 4-10
15	n.v.t.	1.1: 7-8 2.1: 4-8 2.2: 7-8 2.3: 9 2.4: 4-8	1.1: 7-11 2.1: 4-11 2.2: 7-11 2.3: 9-11 2.4: 4-11	1.1: 7-12 2.1: 4-12 2.2: 7-12 2.3: 9-12 2.4: 4-12	1.1: 7-12 2.1: 4-12 2.2: 7-12 2.3: 9-12 2.4: 4-12
16	n.v.t.	1.1: 7-9 2.1: 4-9 2.2: 7-9 2.3: 9 2.4: 4-9	1.1: 7-12 2.1: 4-12 2.2: 7-12 2.3: 9-12 2.4: 4-12	1.1: 7-13 2.1: 4-13 2.2: 7-13 2.3: 9-13 2.4: 4-13	1.1: 7-14 2.1: 4-14 2.2: 7-14 2.3: 9-14 2.4: 4-14
17	n.v.t.	1.1: 7-9 2.1: 4-9 2.2: 7-9 2.3: 9 2.4: 4-9	1.1: 7-13 2.1: 4-13 2.2: 7-13 2.3: 9-13 2.4: 4-13	1.1: 7-14 2.1: 4-14 2.2: 7-14 2.3: 9-14 2.4: 4-14	1.1: 7-15 2.1: 4-15 2.2: 7-15 2.3: 9-15 2.4: 4-15
18	n.v.t.	1.1: 7-9 2.1: 4-9 2.2: 7-9 2.3: 9 2.4: 4-9	1.1: 7-13 2.1: 4-13 2.2: 7-13 2.3: 9-13 2.4: 4-13	1.1: 7-14 2.1: 4-14 2.2: 7-14 2.3: 9-14 2.4: 4-14	1.1: 7-16 2.1: 4-16 2.2: 7-16 2.3: 9-16 2.4: 4-16



Groepsgrootte

Een ideale groepsgrootte is er niet. Mijn Werk is geschikt voor elke groepsgrootte. Een ideale groep is er echter wel, dat is de groep die onder leiding van de trainer samen kan leren en waarbij ontdekkend en onderzoekend leren centraal staat.

Inrichting van de ruimte

Mijn Werk vereist dat je een functionerend digitaal schoolbord hebt. De deelnemers moeten zo zitten dat zij én zicht hebben op het digitale schoolbord én snel met elkaar kunnen samenwerken in kleine groepjes.

Duur van een bijeenkomst

Eén bijeenkomst duurt tussen de 45 en 60 minuten. De duur is afhankelijk van de concentratie en motivatie van de deelnemers. Tijdens één bijeenkomst kun je ongeveer 2 hoofdvragen behandelen. De duur wordt echter ook mede bepaald door de moeilijkheid van de hoofdvragen.

Hulpmiddelen

Wanneer de deelnemers de hoofdvragen samen mogen gaan invullen mogen zij gebruik van computers en tablets, daarom is het goed voordat je begint met de les dat al deze materialen al gereed staan voor direct gebruik.

Ook mogen de deelnemers gebruik maken van brochures en informatiemateriaal. Deze zijn beschikbaar bij het UWV, Werkplein, jobcoachorganisaties, MEE, stagebedrijven, vrijwilligersorganisaties, uitzendbureaus, en dergelijke.

Mijn Werktips

Deze werktips staan steeds genoteerd bij 2 lessen. Je kunt ze op die momenten inzetten. Mijn Werktips zijn echter ook geschikt om tijdens de andere lessen (van Mijn Werk) te gebruiken.



Grootte en duur van de series

- Mijn Werk serie 1.1: 750 MB en 21 minuten
- Mijn Werk serie 2.1: 850 MB en 23 minuten
- Mijn Werk serie 2.2: 700 MB en 20 minuten
- Mijn Werk serie 2.3: 400 MB en 20 minuten
- Mijn Werk serie 2.4: 1,10 GB en 29 minuten

Copyrights op movies en afbeeldingen

Op alle afbeeldingen berust een copyright. De ontwerper en eigenaar (AHHA vof) heeft hierover de licentierechten betaald. De koper van Mijn Werk krijgt door de aankoop van het product Mijn Werk automatisch een gebruikersrecht (dit is niet hetzelfde als een licentieovereenkomst). Alleen de koper heeft het recht om op zijn school de producten van Mijn Werk te gebruiken. Scholen die onderdeel uitmaken van meerdere scholen onder één bestuur en het product Mijn Werk samen willen aanschaffen kunnen een offerte aanvragen via info@paulabma.nl.

Afbeeldingen welke eigendom van de school zelf zijn

Scholen die eigen foto's in de movie willen opnemen kunnen contact opnemen met AHHA via info@paulabma.nl. In verband met de te maken ontwikkelingskosten wordt altijd eerst een offerte gemaakt.

Toezenen van de materialen

Alle bestanden (de movies en de deelnemersmap) ontvangt de school op een USB-geheugendrager op de dag van de presentatie. De trainersmap kan alleen als fysieke map worden toegestuurd (minimale afname 6 exemplaren).

Updates

- Updates van Mijn Werk (de movies en de deelnemersmap) worden gratis toegestuurd aan de kopers van de producten van Mijn Werk.

Systeembeheer

- De movies dienen door de systeembeheerder toegankelijk te worden gemaakt voor de trainers.



Deelnemersmappen fysiek of download?

- De deelnemersmappen kunnen als fysieke mappen worden besteld. De school hoeft dan niet zelf de bestanden af te drukken en te plaatsen in een door u zelf gekochte map.
- Indien de school kiest voor een downloadversie van de deelnemersmappen op de USB-geheugendrager dient de school er rekening mee te houden dat alles op A4-formaat is ingesteld (ook de voorkant en tabbladen).
- De school kan ook fysieke deelnemersmappen met voorkant, rug en tabbladen zonder verdere inhoud bestellen. De inhoud staat al op de USB-geheugendrager, kan door de school zelf worden geprint en vervolgens worden toegevoegd aan de fysieke deelnemersmappen.

De movies

De movies zijn ingesteld als één doorlopende film. De movies kunnen op elk moment worden gestopt door op de pauzeknop te drukken (of door op de spatiebalk te drukken). Op sommige systemen kunt u echter ook de 'f'-toets indrukken om het beeld te bevriezen (de 'f' van 'freeze').



1.1 Verkennen van mogelijkheden voor de toekomst

Mijn Werktip!

Flitsbeurten: stel de hoofdvraag en subvragen en noem snel een aantal van de deelnemers om te antwoorden. Als ze het antwoord niet weten, zeg je: *“Ik kom straks bij jou terug.”* en geef je snel een ander de beurt. Kom dan terug bij degenen die niets wisten. Nu kunnen ze antwoorden van anderen gebruiken en weten ze het wel.

1. Welke taken kan ik krijgen in de praktijkvakken op school?

- Je krijgt straks 5 foto's te zien. Let goed op welke taken de mensen daar doen of kunnen doen?
- Welke praktijkvakken zijn dat?
- Zijn het dezelfde praktijkvakken als op onze school?
- Welke taken krijg je in de praktijkvakken op onze school?
- Wie geeft of bedenkt die taken?



7

2. Welke taken kan ik krijgen in een interne stage?

- Weet jij wat een interne stage is?
- Je krijgt straks 3 foto's te zien. Welke taken doen wij ook op onze school?
- Hebben wij op school interne stages? Zo ja, welke zijn dat dan? En welke zou jij nog kunnen bedenken?
- Welke taken kun je krijgen in een interne stage?
- Wie geeft of bedenkt die taken?



8



1.1

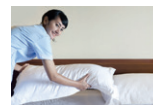
Verkennen van mogelijkheden voor de toekomst

Mijn Werktip!

Begin met het einde: als trainer mag je niet in de valkuil stappen door met de methode Mijn Werk aan het begin te beginnen. Jij moet weten wat het einddoel is. Kijk daarom bij de hoofdvragen van niveau 16 en ga zo terug naar het startniveau. Nu weet je waar Mijn Werk naar toeleidt en nu kun je met de deelnemers aan het begin beginnen om hen zover mogelijk te laten groeien.

3. Welke taken kan ik krijgen in een LOL-stage?

- Wat betekent LOL in het woord LOL-stage? (Leren-Op-Locatie)
- Hoe ziet een LOL-stage eruit? (met meerdere jongeren tegelijk stage-ervaringen opdoen in een bedrijf onder (bege-)leiding van iemand van school)
- Straks krijg je 2 foto's te zien. Waar zouden zij stage kunnen lopen (hier in de buurt)?
- Welke LOL-stages hebben wij op onze school? (indien van toepassing)
- Welke taken kun je krijgen in een LOL-stage? (ook al heb je nu misschien nu geen LOL-stage)



9

4. Welke taken kan ik krijgen in een dagbesteding?

- Wat is dagbesteding?
- Welke dagbestedingen ken jij hier in de buurt?
- Wanneer stroom je uit naar de dagbesteding? (loonwaarde t/m 20%)
- Straks krijg je 3 foto's te zien.
- Welke taken kun je krijgen in een dagbesteding? (ook al heb je nu misschien nu geen (stage in de) dagbesteding)



9